

## ○「実技」の試験内容

### 音楽学部音楽学科

コース	試験内容
ピアノ	任意の1曲を暗譜で演奏，繰り返しはなしとします。
声楽	任意の1曲を暗譜で演奏，繰り返しはなしとします。 伴奏を必要とする場合は，楽譜を出願時に提出してください。
管弦打楽器	任意の1曲を演奏，繰り返しはなしとします。伴奏はつきません。 自分で楽器が準備できない場合は，出願時に申し出てください。
音楽クリエイター& アーティスト	下記1. 2. のいずれかを選択してください。 1. 任意の楽器（歌を含む）で任意の1曲を演奏 伴奏が必要な場合は，各自で用意してください（PCソフト使用による伴奏も可）。 ピアノ，電子オルガン（ヤマハELS-02C）は用意します。 2. 音楽制作作品の提出 ・PCやタブレット端末，シーケンサー等を使用したオリジナルまたはアレンジ作品で，ジャンルや形態は問いません。 ・当日は制作に使用した機器を持参して再生するか，MP3データ（Mac対応のUSBメモリーに保存したもの）を提出してください。
音楽療法	任意の1曲を演奏してください（歌を含む）。繰り返しはなしとします。 伴奏を必要とする場合は，楽譜を出願時に提出してください（ただし，声楽以外の実技は伴奏はありません）。

### 短期大学部音楽科

試験内容
楽器または声楽で，任意の1曲を繰り返しなしで演奏してください。ピアノ専修，声楽専修は暗譜で演奏してください。 伴奏を必要とする場合は，楽譜を出願時に提出してください（ただし，声楽（歌唱）以外の実技は伴奏はありません）。 ニューサウンドコースは，音楽学部音楽学科の音楽クリエイター&アーティストコースと同じ試験内容で実施します。 自分で楽器が準備できない場合は，出願時に申し出てください。

※オープンキャンパス等の模擬授業に参加し，認定を受けた方は，「実技」（コンピュータ・ミュージックの作品提出も含む）が免除されます。